



Communiqué

Strasbourg, 9 septembre 2016

Journée européenne du patrimoine 2016 : célébrer les femmes et les hommes gardiens de nos racines

En tant que gardiens de traditions locales, d'histoires et de valeurs, les communautés patrimoniales sont le maillon vivant qui assure la transmission des richesses culturelles de l'Europe. Dans le cadre du thème paneuropéen « patrimoine et communautés », les manifestations des [Journées européennes du patrimoine](#) rassembleront cette année 50 pays européens pour saluer le rôle joué par des femmes et des hommes dans la défense et le partage du patrimoine européen qui nous est commun. Dans toute l'Europe, plus de 50 000 manifestations d'importance locale et nationale, la plupart gratuites, célébreront le véritable trésor de l'Europe : ses communautés et les femmes et les hommes qui font vivre les lieux de notre patrimoine. Des musées, des galeries, des archives et des bibliothèques historiques seront mis sur le devant de la scène pour encourager une participation active à la conservation et à l'interprétation du patrimoine.

Cette année, vous êtes invités, dans le cadre des Journées, à assister au premier championnat annuel de préparation de porridge, qui se déroulera à Dyrsku'n, le plus vieux marché de Norvège, à participer aux excursions – récits d'épopée dans le paysage du patrimoine culturel formée par les montagnes sacrées d'Ecosse ou à tester vos dons artistiques en matière de linogravure au musée ethnographique de Ljubljana. Si vous êtes plus intéressés par la contrebande, l'espionnage et les tartes aux prunes volées, les Journées vous offrent une couverture idéale ! Venez voir la dernière production théâtrale en date sur la contrebande et le trafic d'influence au XVIIIe siècle dans la ville écossaise d'Alloa. Autre chose, pourquoi ne pas aller à un concert de jazz de niveau mondial dans un bâtiment restauré par les habitants en Allemagne ou participer à une fête de 24 heures en pyjama à la bibliothèque de la ville hongroise de Ózd ?

En Bosnie-Herzégovine, la bibliothèque pour personnes aveugles et mal voyantes de Banja Luka fera sortir de l'oubli des personnalités littéraires désuets et leurs œuvres, alors qu'en Arménie, le musée virtuel « l'autre Erevan » mettra en relief des perles de l'architecture de la ville vieilles de plusieurs siècles, et présentera l'histoire du patrimoine urbain de la ville.

Pour rendre hommage à Lancelot « Capability » Brown, son jardinier paysagiste le plus célèbre, l'Angleterre va attirer l'attention sur les jardins secrets ayant une histoire particulière, tandis que près de 500 clochers devraient sonner à l'unisson dans tout le pays afin de marquer cette tradition communautaire vieille de 400 ans.

« Les communautés ont un rôle capital à assumer pour préserver et gérer leur patrimoine culturel. Chacune d'elle a une histoire et des traditions uniques. Le thème de

Contacts au Conseil de l'Europe :

[Gianluca Silvestrini](#) (+33 3 88 41 22 03) – administrateur, Programme des Journées européennes du patrimoine, Direction générale de la démocratie

[Giuseppe Zaffuto](#) (+33 3 90 21 56 04) – Chargé des relations avec les médias

Contacts à la Commission européenne :

[Emilia Appiou](#) (+ 32 2 29 55719)- administratrice, Programme des Journées européennes du patrimoine, Direction générale Education et culture.

cette année « patrimoine et communautés » est une excellente occasion de découvrir et de promouvoir leur singularité et de sensibiliser aux façons de développer encore le patrimoine culturel. Je suis heureux que les nombreuses manifestations programmées pendant les Journées européennes du patrimoine offrent une fois de plus aux Européens la possibilité de découvrir, de partager et de célébrer leur patrimoine. A la veille notamment de l'Année européenne du patrimoine culturel, prévue en 2018, ces Journées pourraient nous aider à nous faire une meilleure idée de l'immense richesse des cultures et des identités européennes », a déclaré Tibor Navracsics, Commissaire européen à l'Education, à la Culture, à la Jeunesse et au Sport.

Le thème de cette année met l'accent sur le rôle des femmes et des hommes comme vecteurs et héritiers du patrimoine culturel. Il met en lumière un aspect essentiel de la Convention cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société (Convention de Faro de 2005). Selon ce texte, les rapports mutuels entre la population et son environnement sont essentiels pour la recherche sur le patrimoine, et les initiatives d'interprétation et de conservation. Parce qu'elles mettent l'accent sur ceux qui, par leur l'action et leurs connaissances, contribuent à la préservation de la culture et du patrimoine européens, les Journées européennes du patrimoine constituent un prisme unique pour réinterpréter nos valeurs communes. Elles constituent la manifestation culturelle la plus populaire de l'Europe, mais elles doivent relever le défi de lancer de nouvelles idées pour amener des millions de gens à s'intéresser davantage au patrimoine.

« Le fait de créer un climat qui fait mieux prendre conscience de la riche mosaïque des cultures européennes a conduit à former une communauté de personnes passionnées œuvrant de concert pour favoriser des sociétés inclusives en Europe et au-delà de leurs frontières nationales. Aujourd'hui, les Journées européennes du patrimoine peuvent être considérées comme un instrument essentiel pour renforcer une expérience réelle de la culture et de l'histoire européennes, outre la sensibilisation du grand public aux multiples valeurs de notre patrimoine commun et la nécessité continue de protéger celui-ci », a déclaré Snežana Samardžić-Marković, Directrice générale de la démocratie (Conseil de l'Europe).

Les Journées européennes du patrimoine

Organisées par les 50 Etats signataires de la Convention culturelle européenne, les Journées européennes du patrimoine mettent en relief la diversité des compétences, des traditions, des styles architecturaux et des œuvres d'art qui constituent au niveau local un patrimoine commun à toute l'Europe. Lancées en 1985 en France, les Journées sont devenues en 1999 une initiative commune de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe. Elles permettent aux Européens d'exploiter un large éventail de ressources culturelles à travers un certain nombre de manifestations à thème, organisées gratuitement et de redécouvrir des histoires oubliées de personnes et de lieux qui ont contribué à façonner la culture et le patrimoine de l'Europe. Plus d'une trentaine de pays participeront en 2016 au programme qui vise à rendre hommage aux « communautés patrimoniales », vecteurs des stratégies destinées à la réaffirmation de l'identité culturelle et à la protection du patrimoine.

Les manifestations culturelles, qui auront lieu de la fin août au mois d'octobre auront pour thème les compétences, le savoir-faire et les traditions préservées au niveau local dans toute l'Europe. Elles visent à mieux faire comprendre notre passé européen commun, à encourager la valorisation des valeurs traditionnelles et à inspirer de nouvelles initiatives d'éducation et de conservation du patrimoine. Le patrimoine culturel est une priorité dans le cadre « d'Europe créative » le programme de l'UE portant sur les secteurs culturels et créatifs. Les Journées européennes du patrimoine disposent d'un budget de 200 000 € de l'UE pour soutenir « Europe créative » et de 200 000 € du

Conseil de l'Europe, la plupart des manifestations bénéficiant de financements au niveau régional ou national.

Pour plus d'informations :

Portail des Journées européennes du patrimoine : www.europeanheritagedays.com

Conseil de l'Europe: [European Heritage Days](#)

Commission européenne : [European Heritage Days](#)

Facebook: www.facebook.com/EHDays

Twitter: [@JEP_EHD](#)