



Europese Erfgoeddagen

Europese Week van de Erfgoedmakers

#EHDs, een pilotproject voor
kinderen en jongeren

Voorwaarden voor deelname





WAT IS HET?

De [Europese Erfgoeddagen](#) ("European Heritage Days", EHD) behoren tot de populairste gemeenschappelijke culturele evenementen in Europa. Elk jaar organiseren 50 Europese landen die het [Europees Cultureel Verdrag](#) hebben ondertekend, meer dan 70.000 evenementen die in totaal ruim 30 miljoen bezoekers trekken. Hiermee zijn de Europese Erfgoeddagen, een gezamenlijk project van de Raad van Europa en de Europese Commissie, een uniek voorbeeld van een burgerinitiatief georganiseerd en gedeeld door miljoenen Europeanen.

Kinderen en jongeren spelen een cruciale rol bij het beschermen en bevorderen van ons culturele erfgoed. Zij zijn de meest waardevolle bron van creatieve ideeën voor en bijdragen aan cultuur in het algemeen. De [Europese Week van de Erfgoedmakers](#) ("European Heritage Makers Week", EHMW) is een van de belangrijkste initiatieven van de Europese Erfgoeddagen in het kader van het [Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed 2018](#). Dat had twee slogans: "Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed: de kunst van het delen" en "Ons erfgoed: waar verleden en toekomst samenkomen".

Het idee van **Erfgoedmakers** ("Heritage Makers") begon in 2013 in Finland en wordt sinds 2014 ook in andere landen toegepast. De 50 landen die de Europese Erfgoeddagen ondersteunen, beschouwen het als een

innovatieve, duurzame manier om jongeren online en in hun directe omgeving voor ons erfgoed te interesseren.

Het doel van dit initiatief van de EHD is kinderen en jongeren een betekenisvolle stem te geven door ze te laten zien dat zij de Europese erfgoedmakers van de toekomst zijn. Een tweede doel is uitbreiding van de definitie van de Europese waarden van cultureel erfgoed vanuit het perspectief van kinderen. Het gaat om "verhalen" die kinderen en jongeren vertellen en waarin ze hun interpretatie van de erfgoedlocaties en -objecten in hun omgeving geven. Het is een creatieve kans om jonge Europeanen actief bij de bevordering van lokale culturele en historische bezienswaardigheden te betrekken.

Tijdens de Europese Erfgoeddagen worden kinderen en jongeren aangemoedigd hun eigen omgeving te ontdekken, op zoek te gaan naar het culturele erfgoed om hen heen en een Europees verhaal erbij te bedenken. Die verhalen kunnen zij of hun ouders of voogd naar het [EHD-portal](#) uploaden, en wel in de vorm van digitaal beeldmateriaal (video, foto, tekening, schilderij, grafiek, illustratie of stripverhaal) en een begeleidende tekst. Let op: de nationale coördinator in elk land zelf bepaalt de definitieve voorwaarden voor deelname aan dit initiatief.



Doelen van de Europese Week van de Erfgoedmakers:

- ★ Kinderen en jongeren inspireren en aanmoedigen om het erfgoed in hun omgeving te bestuderen, te ontdekken, te analyseren en eraan deel te nemen, en om ze het gevoel te geven dat ze onderdeel uitmaken van de Europese ruimte.
- ★ Ervaringen en verhalen verzamelen over hoe kinderen en jongeren tegen de Europese dimensie van lokaal erfgoed aankijken.
- ★ Op zoek gaan naar en bevorderen van jongerengemeenschappen die geïnteresseerd zijn in erfgoed.
- ★ Toekomstige Erfgoedmakers over het voetlicht brengen en ze in contact brengen met gelijkgestemden in andere delen van Europa.

WIE KAN DEELNEMEN?

Ben je tussen de 12 en 18 jaar en vind je het leuk om je eigen omgeving en erfgoed te bestuderen, te ontdekken en eraan deel te nemen? Dan ben je inderdaad de Erfgoedmaker die wij zoeken! Het enige wat je hoeft te doen, is je ouder of voogd te vragen jouw verhaal en een foto of video van jouw erfgoedlocatie, plus informatie over jezelf (zoals naam en leeftijd), via de EHD-website naar ons te sturen. Jouw verhaal komt dan op de EHD-portal te staan.

Deelname aan de Europese Week van de Erfgoedmakers staat open voor:

- Kinderen en jongeren van 12 tot en met 18 jaar uit de volgende deelnemende landen: Estland, Finland, Frankrijk, Georgië, IJsland, Letland, Montenegro, Noord-Macedonië, Oekraïne, Polen, Rusland en Spanje. (Omdat dit een pilotproject is, worden ook jongeren uit andere landen uitgenodigd deel te nemen.)

Staat jouw land niet in het rijtje en wil je toch heel graag deelnemen? Stuur dan een mail naar jep-ehd@coe.int. We brengen je dan in contact met de nationale coördinator in jouw land.

Het is belangrijk dat de verhalenverteller zijn of haar verhaal zelf indient. Dat moet gebeuren in de aanwezigheid van of met hulp van een ouder, docent of voogd.



HOE KUNNEN ERFGOEDMAKERS HUN VERHAAL VERTELLEN?

De organisatoren van de Europese Erfgoeddagen nodigen jonge verhalenvertellers uit hun eigen visie te geven op de Europese dimensie¹ in het algemeen en op de Europese waarden van hun erfgoedlocaties in het bijzonder.

Je kunt je verhaal insturen via de evenementspagina in het Gastenboek. Die pagina is beschikbaar vanaf 10 april 2019. Meer informatie vind je op de [EHMW-pagina](#). Daar zie je ook wanneer de link beschikbaar is voor jouw land.

De verhalen moeten worden ingestuurd via de evenementspagina van het land waarover het verhaal gaat. Deelnemers moeten **beeldmateriaal van hun Europees erfgoedverhaal uploaden in het Gastenboek van hun land.**

Elke inzending moet bestaan uit **één digitaal plaatje of link naar een video, de naam en**

leeftijd van de verhalenverteller, en een korte tekst met een beschrijving van het Europese verhaal van het culturele erfgoed dat ze hebben onderzocht (in demoedertaal van de inzender).

Van alle verhalen die op de EHD-portal worden gepubliceerd, kiest elk land er vijf die speciale aandacht krijgen en die naar een Europees panel worden gestuurd.

Het Europese panel kiest vervolgens uit alle inzendingen minstens **10 inspirerende verhalen. De vertellers van die verhalen worden uitgenodigd voor een bezoek aan Straatsburg!**

Het Europese panel bestaat uit 7 leden: 2 internationale deskundigen namens de Raad van Europa, 2 vertegenwoordigers namens de Europese Commissie, 2 vertegenwoordigers namens de nationale EHD coördinatoren en 1 vertegenwoordiger namens een relevante jongerenorganisatie.

¹ We nodigen verhalenvertellers uit hun eigen interpretatie van Europees erfgoed te geven voor zover die aansluiten op de waarden van de Raad van Europa op het gebied van mensenrechten, democratie en de rechtsstaat.



WAT ZIJN DE VOORWAARDEN?

Aan welke voorwaarden moet een inzending voldoen?

De verhalenverteller:

- ✓ Is op het moment van inzending tussen de 12 en 18 jaar oud
- ✓ Stuurt een verhaal in dat in zijn of haar moedertaal of in het Engels is geschreven;
- ✓ Verklaart vóór inzending van het verhaal dat hij of zij hiertoe bevoegd is door akkoord te gaan met de voorwaarden van de disclaimer.
- ✓ Stuurt minimaal één verhaal in. Hierbij geldt dat voor elk land andere voorwaarden voor deelname kunnen gelden. Controleer dus altijd eerst de nationale pagina zodat je zeker weet aan welke eisen jouw inzending moet voldoen.

De Raad van Europa behoudt het recht verhalen uit te sluiten of van de EHD-website te verwijderen als blijkt dat deze niet aan de voorwaarden voor deelname voldoen. De Raad van Europa behoudt ook het recht verhalen uit te sluiten of van de website te verwijderen als de inzending in strijd is met de op de EHD-website vermelde voorwaarden.

Selectiecriteria voor publicatie verhalen

Alle verhalen die aan de selectiecriteria voldoen, worden als Verhalen van Europese Erfgoedmakers gepubliceerd en er wordt op Europees niveau aandacht aan besteed. De verhalen worden gepubliceerd in de taal waarin de vertellers ze zelf hebben geschreven.

Het pan-Europese thema voor de Europese Erfgoeddagen 2019 is “**Kunst en entertainment**”. We nodigen verhalenvertellers daarom uit dit thema in hun verhaal te verwerken en op zoek te gaan naar het Europese verhaal in zowel tastbaar als niet-tastbaar erfgoed.

Waar gaan we naar op zoek in de verhalen?

- ★ Welk Europees verhaal zie je in jouw cultureel erfgoed?
- ★ Wat is het interessantste kenmerk? En is het uniek voor jouw culturele omgeving of vind je het ook in andere landen?
- ★ Wat betekent Europees erfgoed voor jou?
- ★ Wat vertelt het verhaal over de culturele diversiteit in Europa?
- ★ Wat vertelt het verhaal over een gezamenlijk Europa?
- ★ Hoe presenteer je het verhaal in beeld en woord?

De verhalen worden geselecteerd op basis van:

- ✓ Originaliteit en creativiteit
- ✓ De manier waarin bovenstaande vragen in het verhaal zijn uitgewerkt.



BELANGRIJKE DATA

Dit is een pilotproject in het kader van het [Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed 2018](#). Het doel is een jaarlijks terugkerend project van februari tot september.



18 februari 2019:

Start Europese Week van de Erfgoedmakers (EHMW)

Elke gemeenschap bepaalt zelf op welke creatieve manier zij aan de Europese Week van de Erfgoedmakers deelneemt. Dat kan variëren van een themadag of -week op scholen, educatieve instellingen, clubs, verenigingen, gemeenschappen, culturele instellingen en culturele centra tot samenwerking met andere partijen die activiteiten voor kinderen en jongeren organiseren, of simpelweg

met een groep vrienden of familieleden. Een belangrijke rol voor het initiëren van de Europese Week van de Erfgoedmakers is weggelegd voor de nationale en lokale coördinatoren. Door informatie over de week te verspreiden, verbinden zij relevante belanghebbenden en zorgen ze ervoor dat kinderen en jongeren tijdens deze week goed gemotiveerd en voorbereid met hun verhaal aan de slag gaan.



18 april – 1 mei 2019:

Onderzoeken, schrijven en uploaden van de verhalen

Donderdag 18 april betekent dubbel feest. Het is de dag waarop we zowel [Werelderfgoeddag](#) als de [Internationale dag voor Monumenten en Archeologische Vindplaatsen](#) vieren. Europese Erfgoedmakers worden uitgenodigd om juist op deze dag hun omgeving vanuit een nationaal, regionaal of lokaal perspectief te onderzoeken. Tijdens deze periode worden kinderen en jongeren aangespoord actief op

onderzoek uit te gaan in hun eigen omgeving, zich vertrouwd te maken met het cultureel erfgoed om hen heen en een Europees verhaal over een bepaalde locatie te vertellen. Hun verhaal kunnen ze uploaden naar de [EHD-portal](#), en wel in de vorm van digitaal beeldmateriaal (video, tekening, schilderij, foto, grafiek, illustratie of stripverhaal). Ter verduidelijking mag er een begeleidende tekst aan worden toegevoegd.



5 – 9 mei 2019:

Europese Week van de Erfgoedmakers

Het project wordt afgesloten met een andere belangrijke feestweek. Wist je dat de Raad van Europa op [5 mei de Dag van Europa](#) viert? De Europese Unie doet dat op [9 mei](#). In 2019 willen we de gezamenlijke Europese visie “Kunst en entertainment” vieren door kinderen en jongeren

in de geest van de Europese Week van de Erfgoedmakers aan te sporen hun Europese verhaal met anderen te delen. Zo kunnen we de kennis, diversiteit, eenheid en gemeenschappelijke waarden van Europese jongeren onder de aandacht brengen.



1 juni 2019:

Voorselectie Erfgoedmakers op nationaal niveau

De nationale coördinatoren van de deelnemende landen **selecteren maximaal vijf** interessante verhalen van inzendingen in hun land en sturen die door naar het EHD-secretariaat. Dat maakt vervolgens een definitieve selectie. Het is belangrijk dat bij de selectie van de verhalen op nationaal

niveau rekening wordt gehouden met de voorwaarden zoals vastgesteld door de nationale EHD-coördinator. Die voorwaarden kunnen verschillen van land tot land. De geselecteerde verhalen krijgen een speciale plaats op de EHD-portal, naast alle andere inzendingen.

Reis- en verblijfskosten

De reiskosten van het land van herkomst naar Straatsburg worden vergoed door de Europese Erfgoeddagen. Tijdens hun bezoek verblijven de verhalenvertellers en hun begeleiders in het Europees Jongerencentrum in het hart van de Europese wijk in Straatsburg.





1 juli 2019:

Selectie finalisten Erfgoedmakers op Europees niveau

De EHD-jury selecteert minimaal 10 Erfgoedmakers die worden uitgenodigd om naar Straatsburg te komen en kennis te maken met andere verhalenvertellers uit heel Europa.

Alle verhalen komen op de EHD-portal en in een nieuwsbrief. Ook via de sociale media van de EHD wordt er aandacht aan besteed.



November:

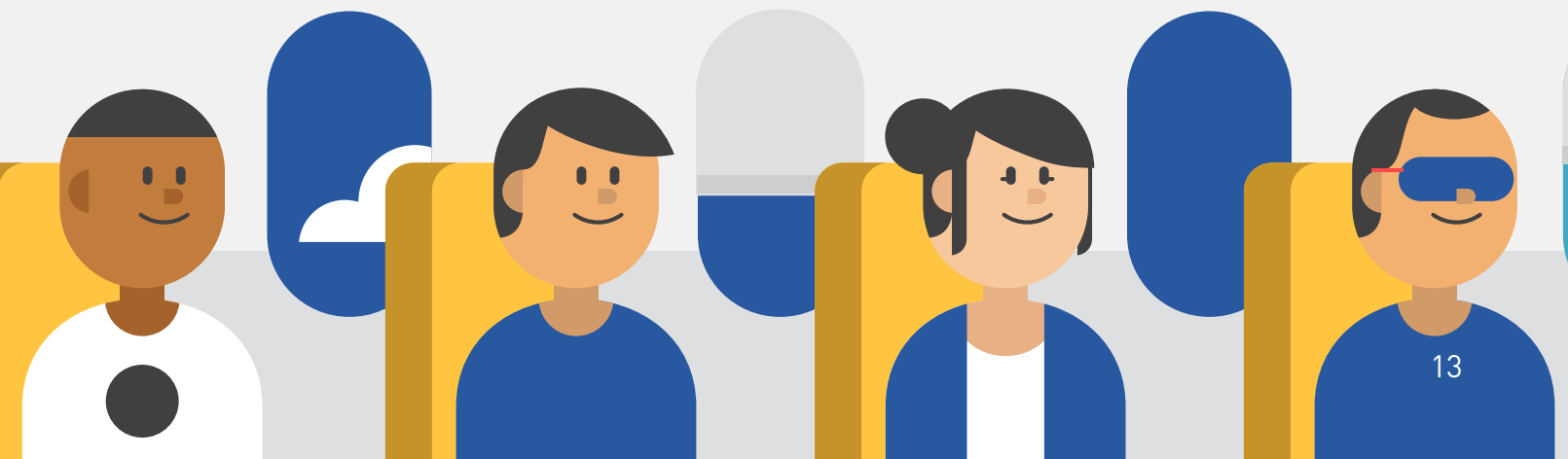
Erfgoedmakers bezoeken Straatsburg

Straatsburg betekent letterlijk “stad der straten” en is al 2000 jaar een ontmoetingspunt voor heel Europa. Dat is ook niet vreemd. Binnen een straal van 650 km liggen immers steden als Parijs, Genève, Luxemburg, Vaduz, Milaan, München, Salzburg, Praag, Frankfurt, Brussel en Amsterdam.

Sinds 5 mei 1949 staat Straatsburg symbool voor Europese eenheid en gedeelde waarden. Dat komt door de Europese instellingen die er gevestigd zijn: de Raad van Europa, het Europees Parlement en het Europees Hof voor de Rechten van de Mens. Het is een symbool van Europese integratie en bescherming van de mensenrechten, democratie en rechtsstaat.

De Europese wijk van Straatsburg

heeft het [Europees Erfgoedlabel](#) gekregen en de binnenstad staat op de [Werelderfgoedlijst van de UNESCO](#). Straatsburg staat ook bekend om de beroemde 1000 jaar oude kathedraal en 400 jaar oude kerstmarkt. Eind november is voor de Erfgoedmakers dan ook de perfecte tijd van het jaar om de stad te bezoeken. Alle winnaars (ieder samen met een ouder, voogd, docent of andere volwassene die van de ouders of voogd toestemming heeft gekregen het kind of de jongere te begeleiden) krijgen tijdens hun eendaagse bezoek een rondleiding door de stad. Het is een geweldige kans voor de Erfgoedmakers om elkaar te leren kennen, ideeën uit te wisselen en de Europese instellingen, de stad en de wereldberoemde kerstmarkt te bezoeken.



NUTTIGE LINKS

Europese Week van de Erfgoedmakers (EHMW)

www.europeanheritagedays.com/European-Heritage-Makers-Week

Europese Erfgoeddagen

www.europeanheritagedays.com

Europees Cultureel Verdrag

www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/018

Werelderfgoeddag, Internationale dag voor Monumenten en Archeologische Vindplaatsen

www.icomos.org/en/focus/18-april-international-day-for-monuments-and-sites

Dag van Europa op 5 mei

www.coe.int/en/web/portal/5-may-europe-day

Dag van Europa op 9 mei

www.europa.eu/european-union/about-eu/symbols/europe-day_en

Europees Jaar van Cultureel Erfgoed 2018

www.europa.eu/cultural-heritage/

Europees cultureel erfgoed – Toolkit voor docenten

www.europa.eu/teachers-corner/sites/teacherscorner/files/files/eych-2018-toolkit-teachers_en.pdf

Cultureel erfgoed opsporen – Online game

www.europa.eu/kids-corner/eych

Raad van Europa

www.coe.int/en/web/about-us/who-we-are

Europees Hof voor de Rechten van de Mens

www.echr.coe.int

Raad van Europa – Cultuur en cultureel erfgoed

www.coe.int/heritage

Europese Commissie

www.ec.europa.eu/programmes/creative-europe/node_en

Europees Parlement

www.europarl.europa.eu/visiting/en/strasbourg/hemicycle-parlamentarium-visits

Europees Jongerencentrum, Straatsburg

www.coe.int/en/web/youth/eyc-strasbourg

Straatsburg, Europees Erfgoedlabel

www.ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/sites/strasbourg_en

Straatsburg, Werelderfgoedlijst

www.whc.unesco.org/en/list/495



Illustraties op basis van vecteezy.com
Bron pictogram: FontAwesome.com

www.europeanheritagedays.com

 www.facebook.com/EHDays

 www.instagram.com/europeanheritagedays

 www.twitter.com/JEP_EHD

Doe mee!
#EHDs #JEP2019
#EuropeForCulture
#HeritageMaker

