



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2026

Patrimoine en péril :
raviver, résister,
réinventer

Journées européennes du patrimoine
Un programme conjoint du Conseil de l'Europe
et de l'Union européenne



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

Cofinancé
par l'Union européenne



UNION EUROPÉENNE

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Cofinancé et mis en œuvre
par le Conseil de l'Europe



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2026

Patrimoine en péril :
raviver, résister,
réinventer

Journées européennes du patrimoine
Un programme conjoint du Conseil de l'Europe
et de l'Union européenne

Les points de vue exprimés dans la présente brochure relèvent de la responsabilité de leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement la ligne officielle du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne.

La reproduction d'extraits (jusqu'à 500 mots) est autorisée, sauf à des fins commerciales, tant que l'intégrité du texte est préservée, que l'extrait n'est pas utilisé hors contexte, ne donne pas d'informations incomplètes ou n'induit pas le lecteur en erreur quant à la nature, à la portée et au contenu de ce texte.

Pour toute correspondance relative à cette publication, veuillez vous adresser aux Journées européennes du patrimoine, Service des institutions et libertés démocratiques du Conseil de l'Europe, F-67075 Strasbourg Cedex, ou par courriel à jep-ehd@coe.int.

Conception de la couverture et mise en page :
Division publications et identité visuelle (DPIV),
Conseil de l'Europe

Cette publication n'a pas fait l'objet d'une relecture typographique et grammaticale de l'Unité éditoriale de la DPIV.

© Conseil de l'Europe, janvier 2026

Remerciements

Tous nos remerciements aux coordinateurs nationaux des Journées européennes du patrimoine des 48 États participants qui ont collectivement contribué, par leurs idées et leurs propositions, à la réalisation de cette brochure. Nous remercions tout particulièrement le Professeur Mike Robinson, spécialiste du patrimoine. Pour contacter votre coordinateur national, rendez-vous sur notre site www.europeanheritagedays.com/contact

Crédits photo:

Illustrations: Ouidesign

Couverture: Ter Elst, Flandres, Belgique – Open Monumentendag – crédits photo: ©LUCID

Page 7: Hotel Metropole - Restauration - Eberlin-Brunetta - crédits photo: urban.brussels

Page 8: Moulin du Tiège (Walhain), Wallonie, Belgique - crédits photo: SPWAWaP

Page 9: crédits photo: FunkyFocus via Pixabay

Page 10: la statue de Hryhorii Skovoroda dans sa maison-musée de la région de Kharkiv après qu'un obus russe a touché le bâtiment - crédits photo: Serhii Kozlov

Page 12: les Jeunes acteurs du patrimoine européen en visite au Conseil de l'Europe à Strasbourg, France

Page 13: Capitale européenne de la culture 2025, Nova Gorica, Slovénie - crédits photo: Jernej-Humar

Page 14: Peinture murale réalisée par Mauro Patta, un artiste muraliste originaire d'Atzara, à Badia di Lintini - crédits photo: Francesco Quadarella et Nuccio Costa

Page 15: visite à La casa Blanca de Segudet, Patrimoni Cultural Andorra

Page 15: Laurenskerk, Rotterdam, Pays-Bas - Une performance musicale et physique entre un monument, un orgue, un piano et un artiste de BMX freestyle – crédits photo Eric Frecken

UNE VERSION NUMÉRIQUE DE LA PRÉSENTE BROCHURE, CONTENANT DES LIENS VERS TOUTES LES RESSOURCES EN LIGNE MENTIONNÉES, PEUT AUSSI ÊTRE TROUVÉE SUR NOTRE SITE WEB.

Table des matières

INTRODUCTION	7
LE PATRIMOINE EN PÉRIL : COMPRENDRE LES MENACES QUI PÈSENT SUR L'HÉRITAGE CULTUREL	8
LES LANGUES RÉGIONALES ET MINORITAIRES : UNE COMPOSANTE ESSENTIELLE DU TISSU CULTUREL EUROPÉEN	11
CONSEIL DE L'EUROPE : PROTÉGER LE PATRIMOINE FACE AUX MENACES MODERNES	12
LES INITIATIVES DE L'UNION EUROPÉENNE POUR PRÉSERVER LE PATRIMOINE EN PÉRIL	13
PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES	14
COMMENT POUVEZ-VOUS PARTICIPER	15
IDÉES DE MANIFESTATIONS	16
RESSOURCES	21



Introduction

Les **Journées européennes du patrimoine** (JEP), une initiative conjointe du **Conseil de l'Europe** et de l'**Union européenne**, sont les plus importantes manifestations culturelles participatives d'Europe, célébrées par des millions de personnes d'un bout à l'autre du continent. Ces célébrations paneuropéennes rassemblent les peuples et mettent en lumière les valeurs communes et la richesse du patrimoine culturel des États membres de la **Convention culturelle européenne**. Chaque année, des milliers de manifestations sont organisées pour sensibiliser l'opinion au patrimoine commun de l'Europe et à son besoin constant de protection. Les JEP sont aussi l'occasion de partager des expériences culturelles, de promouvoir l'intégration et de stimuler la créativité et l'imagination. Les pays participants sont invités à adopter un thème annuel qui orientera leur programme, inscrivant les activités locales dans un récit européen plus large.

En 2026, les Journées européennes du patrimoine nous invitent à explorer le thème « **Patrimoine en péril: raviver, résister, réinventer** ». En effet, dans un monde en mutation rapide, notre patrimoine culturel et naturel commun est confronté à des menaces sans précédent. Ce thème a pour but de sensibiliser les esprits aux divers périls – résultant d'une combinaison de pressions environnementales, sociales et technologiques – qui guettent ce patrimoine et de nous amener à réfléchir à la manière dont nous pouvons préserver et chérir ce qu'il en reste.

Le thème de cette année attire également l'attention sur l'importance du savoir intergénérationnel, sur la résistance du récit oral et sur le pouvoir de l'expression culturelle en temps de crise.

Le fait d'intégrer les langues régionales ou minoritaires sous leur forme écrite et orale dans les activités organisées dans les lieux où ces langues sont utilisées renforce ce patrimoine vivant et contribue à sauvegarder la diversité linguistique.

Il s'agit d'un appel à faire en sorte que dans la construction de notre avenir culturel commun, toutes les voix – et surtout celles qui ont été autrefois marginalisées – soient entendues et valorisées.

Notre patrimoine, tant matériel qu'immatériel, constitue le fondement de notre identité, de notre histoire et de nos traditions. Des merveilles

architecturales aux traditions narratives, des monuments anciens aux pratiques culturelles, chacun de ces éléments forme l'essence même de notre mémoire collective.

POURQUOI « RAVIVER, RÉSISTER, RÉINVENTER » ?

Le thème de 2026, « Patrimoine en péril: raviver, résister, réinventer », exprime la nécessité impérieuse d'agir et de faire preuve de créativité pour protéger notre patrimoine commun. Il s'agit de « raviver » le patrimoine, en redonnant vie aux traditions, aux sites et aux récits menacés, par des ateliers d'artisanat, des projets d'histoire orale et des festivals culturels. Il s'agit aussi de « résister », en se dressant contre des menaces telles que le changement climatique, les conflits et le développement excessif, et en utilisant le patrimoine comme source d'identité, de résistance et de mobilisation. Il s'agit enfin de « réinventer » le patrimoine, en l'abordant sous des formes nouvelles, qu'elles soient numériques, artistiques ou interculturelles, pour qu'il reste intéressant, accessible et vivant aux yeux des générations futures.



Le patrimoine en péril : comprendre les menaces qui pèsent sur l'héritage culturel

Le patrimoine culturel est de plus en plus menacé. Les périls viennent de multiples directions, se recoupant et s'exacerbant souvent les uns les autres. Il est essentiel de reconnaître ces menaces pour assurer la préservation et la continuité à long terme du patrimoine, qui revêt une importance profonde pour les populations, les nations et les sociétés du monde entier.

Dans le monde d'aujourd'hui, notre patrimoine doit faire face à de nombreuses menaces :

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

Les répercussions du changement climatique constituent l'une des menaces les plus préoccupantes pour le patrimoine culturel. Les bâtiments historiques, les sites archéologiques et les paysages naturels sont vulnérables aux phénomènes météorologiques extrêmes, à l'élévation du niveau de la mer et à la dégradation de l'environnement. Le changement climatique menace également le patrimoine vivant en perturbant les pratiques culturelles, les traditions et les systèmes de connaissances profondément liés à des environnements spécifiques.

- **Dommages physiques aux structures** : les monuments historiques, en particulier ceux construits en pierre, en bois ou en argile, subissent une érosion accélérée due aux nouvelles conditions météorologiques telles que les pluies intenses, les inondations et les sécheresses. L'élévation du niveau de la mer menace les sites patrimoniaux côtiers, tandis que les températures extrêmes mettent à rude épreuve les matériaux et les structures des bâtiments traditionnels.
- **Impact sur le patrimoine naturel** : les paysages culturels, notamment les pratiques agricoles traditionnelles liées à des environnements spécifiques, sont de plus en plus menacés. Les écosystèmes dont dépendent les populations pour leur subsistance, leurs traditions et leur identité sont en train de changer ou de disparaître.
- **Climat et patrimoine immatériel** : à mesure que les écosystèmes changent ou se dégradent, les populations peuvent perdre les cadres naturels et culturels dans lesquels s'inscrivent leurs rituels, leurs récits oraux



et leur expression artistique. Cela entraîne une disparition progressive du patrimoine immatériel, que ce soit par le déplacement, la perte des pratiques traditionnelles ou l'affaiblissement de la transmission intergénérationnelle. Les migrations climatiques en sont un exemple, mais même les populations qui restent sur place peuvent subir une perte culturelle lorsque leur environnement et leur mode de vie sont perturbés.

Face à l'urgence de la situation, les professionnels du patrimoine devraient adopter des méthodes de conservation durables, hiérarchiser stratégiquement les biens à préserver et mettre en œuvre des stratégies de renforcement de la résilience pour gérer les sites patrimoniaux. La protection du patrimoine immatériel contre le changement climatique nécessite d'associer les populations à sa préservation, d'aider les personnes déplacées à maintenir leurs traditions et de recenser les pratiques culturelles menacées.

LA NUMÉRISATION

Si la numérisation offre de nouvelles possibilités de préservation et de partage du patrimoine culturel, elle présente également des risques importants pour le patrimoine immatériel, comme l'artisanat traditionnel, la musique, la langue et l'histoire orale.

- **Perte de connaissances traditionnelles:** à mesure que les plateformes numériques dominent les échanges culturels, certaines formes de patrimoine immatériel, transmises par les interactions en face à face, risquent d'être laissées pour compte.
- **Dépersonnalisation du patrimoine:** la numérisation des pratiques patrimoniales telles que les fêtes et manifestations locales peut priver ces pratiques de leur contexte d'origine, affaiblissant ainsi le lien communautaire qui les soutient.
- **Fracture numérique:** toutes les populations n'ont pas accès aux technologies modernes. Les populations marginalisées ou rurales peuvent avoir des difficultés à préserver leur patrimoine sous forme numérique si elles ne disposent pas des ressources nécessaires.

La numérisation présente aussi des avantages, comme la préservation de documents fragiles et l'élargissement de l'accès au patrimoine, mais il est essentiel de ménager un juste équilibre entre la technologie et la nécessité de maintenir les traditions vivantes et reliées à leurs populations d'origine.



L'URBANISATION, LE COMMERCE ET LE DÉVELOPPEMENT

À mesure que les villes se développent et que les marchés mondiaux s'étendent, les sites patrimoniaux et les pratiques traditionnelles sont souvent menacés par l'expansion urbaine, le développement industriel et les mutations économiques.

- **L'empiétement sur les sites historiques:** l'urbanisation rapide peut entraîner la destruction ou l'altération des sites patrimoniaux. Les zones historiques peuvent être perdues au profit de projets d'infrastructure.
- **Le délaissement des paysages culturels:** à mesure que de plus en plus de personnes migrent vers les villes, les communautés rurales et les pratiques agricoles traditionnelles disparaissent, mettant en péril l'identité culturelle et la biodiversité.

Commerce mondial et patrimoine: la mondialisation a élargi l'accès aux biens et matériaux étrangers, ce qui favorise les échanges culturels, mais exerce également une pression sur les économies et les environnements locaux. Cette dynamique met en péril le patrimoine culturel, car la perte des métiers et des savoir-faire traditionnels ébranle les modèles commerciaux établis et les pratiques d'emploi profondément enracinées dans les traditions culturelles. Les pratiques commerciales et professionnelles traditionnelles peuvent être menacées. C'est pourquoi un équilibre doit être trouvé entre modernisation et préservation du patrimoine. Le fait de réaffecter des bâtiments à de nouveaux usages ou de décider des aménagements nécessaires avec la participation d'organisations locales peut contribuer au développement sans sacrifier les héritages culturels.



LES MIGRATIONS ET LES CONFLITS

Les migrations, qu'elles soient volontaires ou forcées, perturbent souvent la transmission du patrimoine culturel. De même, les conflits armés représentent un grave danger pour les sites patrimoniaux et les traditions.

- **Déplacements de populations:** les migrations dues aux conflits, aux déplacements forcés, aux pressions économiques ou à la dégradation de l'environnement entraînent souvent un affaiblissement ou une disparition des langues, des pratiques et des structures sociales.
- **Destruction de sites patrimoniaux:** les zones de conflit sont souvent le théâtre de destructions ou de pillages ciblés de sites patrimoniaux, privant les populations de leur identité culturelle et empêchant les générations futures de se relier à leur passé et d'en tirer des enseignements.
- **Perte de connexion au lieu:** les personnes déplacées peuvent perdre l'accès à des sites physiques et à des paysages qui ont une signification culturelle.
- **Preserving Linguistic Heritage:** les langues régionales et minoritaires sont l'un des aspects les plus vulnérables du patrimoine culturel immatériel, et sont souvent menacées de déclin ou d'extinction. Comme les jeunes générations n'ont souvent pas la possibilité d'utiliser les langues régionales et minoritaires dans tous les domaines de leur vie, qu'elles partent ou qu'elles s'intègrent aux cultures dominantes, la transmission de ces langues peut être interrompue.

Des conventions internationales telles que la [Convention de l'UNESCO concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels \(1970\)](#) et la [Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique \(révisée\)](#) (Convention de la Valette, 1992) encouragent la coopération pour lutter contre le trafic illicite de biens culturels et protéger le patrimoine en période de conflit. Des efforts supplémentaires sont nécessaires pour protéger l'identité culturelle des populations déplacées et les aider à faire survivre leurs traditions.

Le [Musée virtuel des biens culturels volés](#), administré conjointement par l'UNESCO et INTERPOL, est une plateforme innovante destinée à sensibiliser l'opinion au trafic illicite de biens culturels et à aider à identifier, récupérer et protéger le patrimoine illégalement déplacé ou volé.

Les langues régionales et minoritaires : une composante essentielle du tissu culturel européen

Dans toute l'Europe, les langues régionales et minoritaires, qui se distinguent des dialectes ou des langues des migrants, sont traditionnellement parlées par des populations établies de longue date sur des territoires spécifiques, souvent sans statut linguistique officiel. Ces langues ont façonné l'identité locale pendant des siècles, comme en témoignent les noms de lieux, la musique, les coutumes et la vie quotidienne.

Cependant, nombre d'entre elles sont aujourd'hui menacées. Or, le fait qu'elles soient de moins en moins utilisées et présentes dans l'espace public met en péril les traditions qui leur sont associées. C'est pourquoi il est essentiel de préserver ces langues pour assurer la pérennité du patrimoine immatériel qu'elles véhiculent, qu'il s'agisse de contes, de chansons, de cuisine ou d'artisanat.

La [Charte européenne des langues régionales ou minoritaires](#) (1992) et la [Convention-cadre pour la protection des minorités nationales](#) (1994) témoignent de l'engagement du Conseil de l'Europe



à promouvoir la diversité linguistique et à protéger les minorités nationales sur l'ensemble du continent. Les Journées européennes du patrimoine sont une occasion exceptionnelle de rendre ces langues plus visibles, tout comme le riche patrimoine qu'elles représentent, de les faire mieux connaître et d'encourager ainsi leur préservation sur le long terme.



Conseil de l'Europe : protéger le patrimoine face aux menaces modernes



Pour faire face à ces risques croissants, le Conseil de l'Europe a établi une série de conventions destinées à servir de cadres pour la préservation du patrimoine, l'engagement de la collectivité et la coopération transfrontalière. Il s'agit notamment des conventions suivantes :

► **La Convention européenne pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe — Convention de Grenade (1985)**

Consacrée à la protection du patrimoine architectural européen, cette convention propose des stratégies visant à intégrer le patrimoine dans l'aménagement et le développement urbains tout en assurant sa conservation et son utilisation durable.

► **La Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique — Convention de La Vallette (1992)**

Cette convention répond à la nécessité de protéger le patrimoine archéologique, en particulier face à l'urbanisation rapide, et insiste sur l'importance qu'il y a à prévenir les dommages causés par les activités de construction et de développement.

► **La Charte européenne des langues régionales ou minoritaires (1992)**

Cette charte a pour but de protéger la diversité linguistique en Europe en encourageant l'utilisation des langues régionales et minoritaires dans la vie publique et privée, en particulier dans l'enseignement, la justice, l'administration et les services publics, les médias, la culture, la vie économique et sociale et la coopération transfrontalière. La langue étant un vecteur essentiel de la tradition, de l'histoire et de l'identité, sa perte représente un risque majeur pour le patrimoine immatériel. En soutenant ces langues, la Charte cherche à faire en sorte que les communautés culturelles puissent continuer à exprimer leur patrimoine

de génération en génération, renforçant ainsi la cohésion sociale et la diversité de l'Europe.

► **La Convention européenne du paysage – Convention de Florence (2000)**

While centred on landscape conservation, this convention plays a vital role in addressing the impacts of urbanisation and development on cultural and natural landscapes, ensuring that these environments remain protected as part of Europe's cultural identity.

► **La Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société – Convention de Faro (2005)**

Cette convention avant-gardiste met en avant la valeur sociétale du patrimoine, appelant à une plus grande participation du public à la préservation du patrimoine et établissant un lien entre, d'une part, le patrimoine culturel et, d'autre part, les droits humains, l'engagement démocratique et le bien-être social.

► **Les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.**

Lancé en 1987, le Programme des itinéraires culturels européens encourage la création de réseaux transnationaux ayant pour but de mettre en valeur le patrimoine européen commun, tout en favorisant le dialogue interculturel et le tourisme durable. Chaque itinéraire relie des sites et des traditions de différents pays, en mettant l'accent sur des thèmes comme la démocratie, les droits humains et la diversité culturelle.

► **La Stratégie 21 : Stratégie pour le patrimoine culturel en Europe au XXI^e siècle**

La Stratégie 21 propose un cadre complet pour intégrer le patrimoine dans les politiques publiques, en mettant l'accent sur les défis sociétaux, les défis territoriaux et les défis liés à la connaissance. Elle encourage la gouvernance participative, le développement durable et la transmission des connaissances sur le patrimoine.

► **HEREIN : réseau du patrimoine culturel**

HEREIN est un réseau collaboratif d'administrations nationales du patrimoine qui facilite l'échange d'informations et de bonnes pratiques en matière de gestion du patrimoine culturel. Il sert de plateforme pour élaborer des politiques, mener des études comparatives et promouvoir des approches innovantes en matière de conservation du patrimoine.

Les initiatives de l'Union européenne pour préserver le patrimoine en péril

L'Union européenne joue un rôle central dans la recherche de solutions aux menaces qui pèsent sur le patrimoine. Par des initiatives telles que le programme «[Europe créative](#)», l'UE finance des projets axés sur la préservation et la promotion du patrimoine culturel et naturel. Le Programme [Horizon Europe](#) finance la recherche de méthodes de conservation durables et de pratiques résistantes au changement climatique.

L'UE lutte activement contre le trafic illicite des biens culturels et encourage la protection du patrimoine dans les zones de conflit, conformément aux cadres internationaux tels que la Convention de l'UNESCO de 1970. Des campagnes comme l'[Année européenne du patrimoine culturel 2018](#), ont mis en lumière l'identité culturelle commune de l'Europe, attirant l'attention sur l'importance de la coopération transfrontalière, de la participation locale et du tourisme durable.



Par le biais de sa législation, de ses financements et de ses campagnes de sensibilisation, l'UE continue de soutenir la préservation du patrimoine diversifié de l'Europe dans une période de mutations rapides.



Préserver notre patrimoine pour les générations futures

À une époque de changements rapides, il n'a jamais été aussi urgent de protéger notre patrimoine commun. Le changement climatique, la numérisation, les migrations, les conflits et l'urbanisation représentent des menaces majeures, mais créent également des possibilités d'y apporter des solutions innovantes.

Le changement est une constante tout au long de l'histoire, et le patrimoine nous enseigne que la créativité et la résilience sont essentielles pour naviguer dans de nouvelles réalités. Par la coopération internationale, la participation de la collectivité et le développement durable, nous pouvons faire en sorte que les générations futures héritent d'un patrimoine culturel qui n'aura rien perdu de sa richesse et de son intérêt.

LE PATRIMOINE COMME CONTEUR D'HISTOIRES : DES RÉCITS POUR L'AVENIR

Chaque site patrimonial, objet et tradition racontent une histoire, celle des personnes qui les ont construits, créés et transmis de génération en génération.



- **Les paysages culturels :** les vignobles, les forêts et les villages témoignent des pratiques agricoles et de la vie locale, tissant l'histoire dans l'environnement quotidien.
- **L'architecture et les monuments :** des ruines romaines aux châteaux médiévaux, les bâtiments sont des témoins physiques des réalisations artistiques et techniques.
- **Le patrimoine immatériel :** les traditions, la musique, les langues et les festivals constituent les fils immatériels de notre patrimoine. Leur préservation est essentielle à l'identité locale.



Comment pouvez-vous participer

Journées européennes du patrimoine 2026 invitent chacune et chacun à prendre part à la protection et au partage de notre patrimoine :

- **Allez à la découverte du patrimoine local** : visitez des sites, étudiez l'histoire locale et partagez des anecdotes avec d'autres personnes.
- **Impliquez-vous dans la sauvegarde du patrimoine immatériel** : assistez à des manifestations culturelles, apprenez des savoir-faire traditionnels ou soutenez les dialectes locaux.
- **Soutenez la préservation durable** : mobilisez-vous en faveur d'un développement responsable et d'une réutilisation adaptative des bâtiments patrimoniaux.
- **Participez à des campagnes de sensibilisation** : partagez vos connaissances, participez à des manifestations, contactez des représentants ou faites du bénévolat auprès d'organisations de protection du patrimoine.
- **Racontez votre histoire** : témoignez de votre lien personnel ou du lien de votre communauté avec une tradition ou un site patrimonial – raconter des histoires permet de maintenir le patrimoine en vie.



Le thème « Patrimoine en péril » nous rappelle que notre patrimoine n'est pas statique, mais qu'il est une partie vivante et évolutive de qui nous sommes. En le protégeant aujourd'hui, nous faisons en sorte que les générations futures continuent à être inspirées, guidées et reliées par les récits du passé.

Ensemble, célébrons et protégeons notre patrimoine, non pas simplement comme un vestige du passé, mais comme un récit qui éclaire notre avenir.



Idées de manifestations

CHANGEMENT CLIMATIQUE ET PATRIMOINE

1. Sauver les littoraux : le patrimoine côtier menacé

Organisez des visites guidées et des discussions sur les sites du patrimoine côtier, en attirant l'attention sur l'impact de l'élévation du niveau de la mer et en présentant les initiatives de préservation en cours. Le patrimoine côtier est particulièrement vulnérable et a probablement déjà connu des changements importants au fil des ans. En effet, une grande partie de l'architecture côtière a été conçue à l'origine pour atténuer ces risques. Étudiez l'histoire du paysage dans lequel vous vivez.

2. Conditions météorologiques extrêmes, mesures extrêmes

Un atelier sur les méthodes de conservation durables intégrant des démonstrations de techniques de protection des bâtiments historiques contre les inondations, les tempêtes et la sécheresse.

3. La mémoire de la nature : des paysages culturels en transformation

Organisez des promenades ou des circuits à vélo dans des paysages culturels menacés, comme des vignobles traditionnels ou des champs en terrasses, agrémentés de récits racontés par des agriculteurs ou des guides locaux.

4. Écosystèmes menacés et sagesse locale

Organisez des discussions ou des ateliers animés par des communautés locales qui dépendent d'écosystèmes menacés, afin d'échanger sur la manière dont les connaissances traditionnelles peuvent contribuer aux stratégies modernes de résilience au changement climatique.

5. Paysages vivants : des traditions agricoles qui protègent la terre

Les agriculteurs ont souvent été les gardiens de leurs terres pendant de nombreuses années et les connaissent parfaitement. Des agriculteurs locaux pourraient-ils proposer des visites guidées de leurs terres pour expliquer en quoi leurs pratiques traditionnelles de gestion des terres contribuent à la protection de l'environnement ? Peut-être pourriez-vous les aider pendant une journée ?

6. Le patrimoine culturel sous-marin

Organisez une expérience de plongée virtuelle ou réelle pour explorer des sites patrimoniaux submergés, comme d'anciens ports ou des épaves, complétée par des discussions sur les effets de l'élévation du niveau de la mer.



7. Des jardins patrimoniaux en péril

Organisez des visites guidées de jardins historiques mettant en évidence l'impact du changement climatique sur l'aménagement paysager traditionnel et la sélection des plantes, accompagnées de conseils sur les pratiques de jardinage durables.

NUMÉRISATION ET PATRIMOINE IMMATÉRIEL

8. Les traditions à l'ère numérique

Proposez des sessions interactives permettant aux participant-es de découvrir l'artisanat traditionnel, la musique ou les contes, tout en apprenant comment ces pratiques sont préservées grâce à la numérisation.

9. Villages virtuels : le patrimoine via la technologie

Créez des expériences de réalité virtuelle présentant des sites patrimoniaux ou des pratiques culturelles en voie de disparition, permettant aux participant-es d'interagir avec eux d'une manière nouvelle et attrayante.

10. Comblant le fossé numérique

Une démonstration en direct de la manière dont la numérisation et l'impression 3D sont utilisées pour reproduire des objets et des structures menacés, qui permet aux participant-es de manipuler et d'examiner ces répliques.

11. Préservation en 3D : imprimer le passé

Une démonstration en direct de la manière dont la numérisation et l'impression 3D sont utilisées pour reproduire des objets et des structures menacés, qui permet aux participant-es de manipuler et d'examiner ces répliques.

12. La bande sonore du patrimoine

Un atelier de musique numérique consacré à l'enregistrement, à la préservation et au remixage de chansons traditionnelles, créant ainsi un pont entre l'ancien et le nouveau.

13. Patrimoine virtuel, connexion réelle

Créez un musée en ligne immersif présentant des reconstructions numériques de sites patrimoniaux menacés ou perdus, accessible à des personnes du monde entier.

MIGRATIONS, CONFLITS ET PATRIMOINE

14. Le patrimoine en situation de déplacement

Une présentation de récits lors de laquelle des réfugié-es ou des migrant-es font connaître leurs traditions culturelles, qui permet de découvrir le patrimoine qu'ils ont emporté avec eux et comment il est préservé dans de nouveaux contextes.

15. Les ravages de la guerre sur l'histoire

Une exposition présentant des objets, des photos et des récits témoignant du patrimoine perdu ou déplacé par les conflits, accompagnée de discussions sur les mesures prises à l'échelle internationale pour lutter contre la destruction culturelle.

16. Recoller les fragments brisés

Une mosaïque ou une installation artistique participative symbolisant la reconstruction des identités culturelles perturbées par la migration ou les conflits, réalisée avec la participation de populations locales et de communautés déplacées.

17. Fabriquer des liens

Des ateliers collaboratifs dans le cadre desquels des artisans déplacés enseignent leurs métiers traditionnels. Il s'agit de favoriser les échanges culturels et d'attirer l'attention sur l'importance qu'il y a à préserver ces compétences.

18. Patrimoine en exil

Table ronde réunissant des historien·nes, des anthropologues et des membres influents de communautés sur la manière dont les communautés déplacées préservent leur patrimoine culturel dans des contextes de diaspora.

19. Trésors perdus, histoires mondiales

Exposition interactive présentant une carte qui retrace le parcours d'objets déplacés à l'occasion de conflits et les actions entreprises au niveau international pour rapatrier et restaurer ces trésors.

URBANISATION ET DÉVELOPPEMENT

20. Concilier le passé et le présent

Organisez des visites guidées pédestres en ville mettant en avant des exemples de réutilisation adaptative (bâtiments patrimoniaux réaménagés pour répondre aux besoins modernes), agrémentées de discussions sur le développement urbain durable.

21. Paysages urbains en transition

Concours et exposition de photographies illustrant la juxtaposition de l'architecture historique et moderne, et donnant lieu à des discussions sur l'opposition entre préservation et progrès.

22. Racines rurales, futurs urbains

Une présentation de pratiques, d'aliments ou d'objets d'artisanat traditionnels ruraux en milieu urbain, visant à montrer comment les citadins peuvent renouer avec des paysages culturels menacés.

23. Le parcours des détectives du patrimoine

Une chasse au trésor dans une zone urbaine, entraînant les familles sur la piste de sites cachés ou peu connus du patrimoine, qui sont menacés par le développement.

24. Des villes respectueuses du patrimoine

Un séminaire public présentant des exemples positifs de villes dont l'urbanisme respecte et intègre les sites historiques, et qui sont susceptibles d'inspirer d'autres initiatives locales.

25. Histoires de lignes d'horizon

Une manifestation organisée sur un toit lors de laquelle des historien·nes et des architectes viennent témoigner de l'évolution des lignes d'horizon urbaines dans le temps, révélant les tensions entre patrimoine et modernisation.

LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL : TRADITIONS ET PRATIQUES

26. Le goût de la tradition

Un festival du patrimoine culinaire lors duquel les participant·es apprennent à cuisiner des recettes traditionnelles issues de cuisines menacées, préservant ainsi le patrimoine alimentaire immatériel.

27. La danse à travers le temps

Un festival de danse mettant en vedette des danses folkloriques menacées, avec des démonstrations en direct, des cours et des informations historiques sur leurs origines et leur signification.

28. Cercles de contes : transmettre les traditions orales

Organisez localement des présentations de contes lors desquelles des aîné·es partagent des contes populaires, des mythes et des légendes transmis de génération en génération. Il s'agit ainsi de favoriser les liens intergénérationnels et de préserver le patrimoine oral.

29. Ateliers de revitalisation de l'artisanat

Organisez des ateliers pratiques d'enseignement de l'artisanat traditionnel, comme le tissage, la poterie ou la broderie, en mettant en avant les techniques propres à certaines régions ou communautés.

30. Festivals et rituels saisonniers

Célébrez les fêtes ou les rituels saisonniers traditionnels avec des spectacles publics, des démonstrations et des activités participatives qui révèlent leur intérêt culturel et historique.

31. Jeux et divertissements traditionnels

Invitez les familles à découvrir et à pratiquer des jeux traditionnels pour enfants provenant de différentes régions, afin de connecter les jeunes générations au patrimoine culturel de manière ludique et interactive.

32. Des cabines d'enregistrement de l'Histoire orale

Installez des cabines permettant à des membres de la population locale d'enregistrer leurs souvenirs, leurs anecdotes et leurs expériences personnelles liés aux traditions et aux coutumes locales, afin de créer des archives audio pour les générations futures.

33. Ateliers de danse traditionnelle

Proposez des ateliers ouverts aux débutant·es sur les danses folkloriques menacées, combinant concerts, récits sur les origines de la danse et possibilité pour les participant·es de pratiquer.

34. Récits culinaires : des recettes chargées d'histoire

Organisez des cours de cuisine lors desquels des cheffes ou des chefs locaux ou des cuisinières ou des cuisiniers amateurs partagent des recettes liées aux traditions culturelles, tout en racontant les anecdotes et les rituels qui se cachent derrière les plats.

PATRIMOINE LINGUISTIQUE : DES VOIX MENACÉES

35. Des mots qui nous unissent

Organisez des ateliers interactifs ou des séances de narration lors desquels les participant·es découvrent des langues régionales ou minoritaires menacées, apprennent des expressions courantes, écoutent des légendes locales et réfléchissent à ce qui est en jeu lorsqu'une langue disparaît.

Intégrez l'utilisation écrite et orale des langues régionales ou minoritaires dans toutes les activités des Journées européennes du patrimoine organisées dans des lieux où ces langues sont utilisées. Il s'agit ainsi de favoriser la diversité linguistique et de renforcer l'expression culturelle vivante.

36. Circuits bilingues

Créez des itinéraires pédestres ou cyclables bilingues en bordure de zones historiquement liées à des langues régionales ou minoritaires. Installez le long du parcours des panneaux bilingues faisant



apparaître les noms de lieux, les sites patrimoniaux et les aspects historiques et culturels révélés par les langues régionales ou minoritaires.

37. Chantez à tue-tête

Célébrez la diversité linguistique en organisant des concerts ou des concours de chant dans des langues régionales ou minoritaires. Intégrez des morceaux traditionnels et des chansons contemporaines provenant de pays ou régions où ces langues sont florissantes.

38. La langue au menu

Collaborez avec des entreprises alimentaires locales pour présenter des plats traditionnels avec leur nom et leur histoire dans des langues régionales ou minoritaires. Organisez des dégustations lors desquelles la langue est savourée en même temps que la nourriture.

39. Inscriptions cachées

Organisez des explorations dans des quartiers ou des centres-villes historiques pour trouver des inscriptions historiques, des enseignes de magasins effacées et des noms de rues dans des langues régionales ou minoritaires, qui aboutiront à une exposition de photos ou à un collage Instagram.

40. L'alphabet conçu comme un art

Organisez des ateliers d'artisanat lors desquels les participant·es créent des œuvres inspirées de lettres ou de mots propres à des langues régionales ou minoritaires, transformant ainsi des caractéristiques linguistiques en bijoux, cartes ou souvenirs.

41. La voix des archives

Organisez des ateliers dans des musées ou des services d'archives offrant la possibilité aux participant·es de déchiffrer d'anciens documents familiaux, des lettres, des recettes ou des enregistrements utilisant des langues régionales ou minoritaires, avec l'aide de traducteurs et d'historiens locaux.

42. Les lectures oubliées

Collaborez avec des bibliothèques et des librairies pour créer un rayon de littérature en langues régionales ou minoritaires. Mettez en avant des titres contemporains et organisez des lectures de livres bilingues ou des rencontres littéraires.

43. Le langage des noms

Invitez des groupes scolaires à découvrir les origines de noms de famille ou de lieux locaux exprimés dans des langues régionales ou minoritaires, en retraçant la façon dont ils ont évolué et ce qu'ils révèlent sur l'histoire, la migration et l'identité.

44. Soirées de projections

Collaborez avec des cinémas pour organiser des soirées de projections de films racontant des histoires dans des langues régionales ou minoritaires ou consacrés à des personnes qui parlent ces langues, suivies de discussions avec le public ou de tables rondes de spécialistes.

45. Porte-paroles de la langue

Mobilisez des bénévoles pour enregistrer des audioguides, des étiquettes de musée ou des annonces de service public dans des langues régionales ou minoritaires, afin de donner à ces langues une place dans la sphère publique.

SENSIBILISER ET FAIRE PARTICIPER LA COLLECTIVITÉ

46. Jeunes acteurs du patrimoine européen

Encouragez la participation des enfants à l'initiative [Jeunes acteurs du patrimoine européen](#), une plateforme qui permet aux jeunes de partager leurs projets créatifs inspirés par le patrimoine culturel européen, favorisant ainsi l'engagement, l'innovation et les liens transfrontaliers.

47. Participation à l'appel à récits sur le patrimoine européen

Encouragez les organisateurs de manifestations existantes à soumettre des récits liés à leurs activités touchant au patrimoine pendant les JEP. Les contributions sélectionnées dans le cadre de l'[appel à récits sur le patrimoine européen](#) pourront bénéficier de subventions pour soutenir d'autres projets relatifs au patrimoine, contribuant à diversifier encore davantage les récits culturels et à renforcer les efforts de préservation du patrimoine.

48. Festival du film sur le patrimoine en péril

Projetez des documentaires ou des films portant sur les enjeux de la préservation du patrimoine culturel, suivis de tables rondes avec des spécialistes et des cinéastes.

49. Les voix du patrimoine : Festival local de narration

Invitez des personnes d'horizons divers à partager des récits personnels sur leur lien avec le patrimoine en péril, afin de favoriser un sentiment de responsabilité collective.

50. Chronologie de la crise du patrimoine

Mise en place dans les espaces publics d'une installation visuelle et interactive illustrant, au travers d'une chronologie, comment les périls du monde moderne ont eu des répercussions sur divers sites du patrimoine au fil des décennies.

51. L'art au service de la sensibilisation

Collaborez avec des artistes locaux pour créer des installations artistiques publiques mettant en évidence les risques auxquels sont confrontés les sites patrimoniaux du voisinage ou les traditions locales.

52. Sommet de la jeunesse sur le patrimoine en péril

Une conférence organisée à l'intention des jeunes dans le but de mener une réflexion sur la préservation du patrimoine culturel et naturel et de proposer des solutions, se concluant par un engagement solennel ou un plan d'action.

COLLABORATION INTERCULTURELLE

53. Histoires partagées, solutions partagées

Un échange international lors duquel des représentant-es de différents pays partagent des stratégies efficaces pour protéger le patrimoine face à des risques similaires.

54. Patrimoine sans frontières

Une exposition collaborative qui présente des objets ou des traditions ayant transcendé les frontières, et qui attire l'attention sur la responsabilité partagée en matière de préservation.

55. Échos du passé

Installation audio ou série de podcasts présentant des récits oraux provenant de diverses communautés européennes, axés sur le patrimoine menacé.

56. Festivals du patrimoine culturel le long des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Coordonnez, le long des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, des festivals qui rassemblent des populations de différents pays pour célébrer les traditions, l'artisanat, les musiques et les récits qu'elles ont en commun. Il s'agit de montrer que le patrimoine européen est interconnecté et de promouvoir un tourisme culturel durable.

57. Ateliers d'échanges linguistiques sur les sites du label « Patrimoine européen »

Organisez des ateliers d'échanges linguistiques et culturels sur les sites bénéficiant du label « Patrimoine européen », lors desquels des participant-es de différents pays ou régions s'enseignent mutuellement leurs langues régionales ou minoritaires, dans le but de renforcer les liens transfrontaliers et de célébrer le patrimoine commun.

APPROCHES CRÉATIVES

58. Restauration de photos patrimoniales

Un atelier pratique lors duquel les participant-es apprennent à restaurer et à numériser de vieilles photos de famille, reliant ainsi leurs souvenirs personnels à la conservation du patrimoine en général.

59. Construire le passé, sauver l'avenir

Un atelier de construction de maquettes pour les enfants et les familles, consacré à la reconstruction de sites historiques et à la réflexion sur ce qu'il faudrait faire pour les préserver.

60. Des miniatures monumentales

Un atelier d'artisanat au cours duquel les participant-es créent de petites répliques de monuments menacés, dans le but de développer des liens personnels avec le patrimoine.

61. Raconter le patrimoine par la bande dessinée

Organisez des ateliers lors desquels les participant-es créent des bandes dessinées ou des romans graphiques basés sur des légendes locales, des événements historiques ou des traditions menacées, mêlant ainsi art et narration.

62. Art urbain sur le thème du patrimoine

Organisez un projet de fresques murales lors duquel des artistes locaux peignent des murs ou des espaces publics avec des images célébrant le patrimoine menacé, l'artisanat traditionnel ou des événements historiques.

63. Conception de jeux numériques sur le patrimoine

Faites participer des jeunes à la conception de jeux simples pour téléphones portables ou ordinateurs inspirés de sites du patrimoine local, de légendes locales ou de l'artisanat traditionnel local, dans le but de rendre le patrimoine amusant et interactif.

64. Recyclage valorisant du patrimoine

Un atelier d'artisanat au cours duquel les participant-es transforment de vieux objets ou matériaux mis au rebut en de nouveaux objets artistiques ou pratiques, favorisant ainsi la durabilité et la réutilisation créative.

65. Circuits de découverte du patrimoine en réalité augmentée

Créez une application ou une manifestation en réalité augmentée grâce à laquelle les utilisateurs peuvent voir sur leurs smartphones ou leurs tablettes des reconstitutions historiques ou des récits culturels superposés aux sites patrimoniaux actuels.

66. Une mode inspirée du patrimoine

Collaborez avec des créatrices et créateurs locaux pour organiser un petit défilé de mode ou un atelier présentant des vêtements et des accessoires inspirés de textiles, de motifs ou de symboles traditionnels.

67. Série de podcasts sur l'histoire orale

Formez des membres de la population locale à enregistrer, monter et produire des podcasts partageant des histoires personnelles, des traditions et des souvenirs liés au patrimoine local, afin de rendre le patrimoine immatériel accessible numériquement.

68. Concours de réalisation de films sur le patrimoine

Organisez un concours de courts métrages encourageant les participant-es à créer des vidéos présentant des traditions en voie de disparition, des entretiens avec des aînés ou l'artisanat local.

69. Création collective d'un patchwork sur le patrimoine

Organisez un atelier collectif de couture ou d'artisanat dans le cadre duquel chaque participant-e apporte une pièce représentant un élément du patrimoine local, pour créer une grande couverture collaborative qui sera exposée au public.

70. Projections lumineuses sur le patrimoine

Organisez des manifestations nocturnes lors desquelles des images ou des motifs inspirés du patrimoine local sont projetés sur des bâtiments ou des monuments, combinant ainsi technologie et narration culturelle.



Ressources

COLLABORATIONS LOCALES ET NATIONALES POTENTIELLES

Pour les Journées européennes du patrimoine 2026, consacrées au « Patrimoine en péril », nombreux sont les collaborateurs locaux et nationaux qui peuvent contribuer à interpréter et à mettre en lumière les diverses menaces qui pèsent sur notre patrimoine commun, tant matériel qu'immatériel. Les institutions culturelles, les associations de défense de l'environnement, les artisans traditionnels, les centres de promotion du patrimoine des migrants et les archives numériques peuvent tous apporter une contribution importante aux manifestations et aux expositions.

Les services nationaux de protection du patrimoine et les ministères de la Culture restent des partenaires essentiels pour localiser les sites patrimoniaux protégés et faciliter leur accès au public. Cependant, les partenariats devraient aussi s'étendre aux organisations travaillant avec les populations locales, minoritaires et vulnérables, dont le patrimoine peut être sous-estimé et particulièrement menacé.

Les sociétés d'histoire locale, les réseaux de sauvegarde du patrimoine immatériel, les groupes locaux de narration et les archives régionales ont une vaste connaissance des coutumes, des fêtes, de l'artisanat et des histoires orales susceptibles d'être menacés par les déplacements, les changements générationnels ou le délaissement numérique. Le fait de collaborer avec de telles structures offre la possibilité de mettre en lumière des traditions vivantes et de faire intervenir des personnes venant d'horizons divers.

Les départements universitaires spécialisés dans les sciences du climat, l'étude des migrations, les sciences humaines numériques et l'anthropologie peuvent apporter un éclairage précieux sur les nouvelles pressions qui menacent le patrimoine. Les universités et les établissements scolaires sont des lieux idéaux pour accueillir des expositions ou des spectacles et mener des projets consacrés à ces sujets avec les étudiant·es ou les élèves.

Les artisans qui travaillent dans les métiers traditionnels (textile, musique, alimentation et gestion écologique des terres) peuvent contribuer à sensibiliser le public à la fragilité et à la valeur du patrimoine local par des démonstrations et des récits. Leur travail maintient un lien vivant avec le patrimoine et leur intervention dans les manifestations locales peut être un atout intéressant.

Les ONG de protection de l'environnement, les associations d'urbanisme et les professionnel·les du développement durable peuvent apporter un éclairage sur les liens existant entre, d'une part, le changement climatique, le surdéveloppement et la dégradation de l'environnement et, d'autre part, la perte du patrimoine culturel.

LES RÉSEAUX EUROPÉENS QUI ŒUVRENT EN FAVEUR DU PATRIMOINE MENACÉ

Plusieurs institutions et réseaux européens et internationaux œuvrent activement à la recherche de solutions aux risques multiples qui menacent actuellement le patrimoine. Ils peuvent être une source précieuse pour obtenir des contenus ou des contacts locaux, ou pour nouer des partenariats en vue des Journées européennes du patrimoine.

INITIATIVES DU CONSEIL DE L'EUROPE ET DES PARTENAIRES

- Convention-cadre pour la protection des minorités nationales — <https://www.coe.int/fr/web/minorities/>
Promeut la protection de l'identité culturelle des populations minoritaires et leur participation à la vie culturelle.
- Roma Routes Project (archivé) – <https://romaroutes.eu/>
Promouvait la connaissance et la célébration du patrimoine culturel des Roms en Europe.
- HEREIN – Réseau européen du patrimoine – <https://www.coe.int/fr/web/herein-system/>
Un système d'information commun sur les politiques et les pratiques nationales en matière de patrimoine dans les États membres du Conseil de l'Europe.

- ▶ Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe – <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes>
Donne accès à des réseaux thématiques tels que l'Itinéraire européen du patrimoine juif, les Routes des Vikings et l'Itinéraire européen des villes thermales historiques.
- ▶ European Heritage Label sites – <https://ehl-bureau.eu/en/ehl-sites/>
Le label « Patrimoine européen » est une communauté de sites patrimoniaux répartis dans l'ensemble de l'Union européenne. L'accent est placé sur la promotion des valeurs symboliques européennes et sur le rôle important que ces sites ont joué dans l'histoire et la culture de l'Europe.
- ▶ Europa Nostra – Cultural Heritage at Risk Programme – <https://www.europanostra.org>
Raises awareness of endangered heritage through the "7 Most Endangered" list and heritage advocacy.
- ▶ Europeana – <https://www.europeana.eu/>
Europeana est une plateforme numérique européenne qui donne accès à des millions d'œuvres numérisées du patrimoine culturel provenant de musées, de galeries, de bibliothèques et d'archives de toute l'Europe. Elle promeut le libre accès à la connaissance culturelle et soutient la préservation du patrimoine.
- ▶ Wiki Loves Monuments and Wiki Loves Living Heritage – <https://www.wikilovesmonuments.org/> et <https://www.wikiloveslivingheritage.org/>
Ces concours internationaux de photographie invitent le public à garder une trace du patrimoine matériel et immatériel et à le partager grâce à la photographie participative, contribuant ainsi à sensibiliser le public et à préserver numériquement la riche diversité culturelle de l'Europe.
- ▶ NEMO – Réseau des organisations des musées européens – <https://www.ne-mo.org/>
Aide les musées à faire face à la transformation numérique et promeut des pratiques durables.
- ▶ FRH – Future for Religious Heritage – <https://www.frh-europe.org/>
Œuvre dans toute l'Europe pour préserver les édifices religieux en tant qu'espaces culturels et collectifs.
- ▶ ICR – Intangible Cultural Heritage and Traditional Knowledge Network – <http://www.ichngoforum.org/>
Forum d'ONG affilié à l'UNESCO qui promeut la préservation du patrimoine vivant.
- ▶ Digital Heritage Research Alliance (DHRA)
Association collaborative encourageant la recherche sur la documentation numérique et les risques liés au patrimoine virtuel et numérique.
- ▶ Climate Heritage Network – <https://climateheritage.org/>
Encourage la mobilisation des secteurs des arts, de la culture et du patrimoine pour soutenir l'action climatique.
- ▶ Open House Europe – <https://openhouseeurope.org>
Initiative collaborative qui relie les festivals Open House organisés dans toute l'Europe pour célébrer l'architecture et le patrimoine urbain. Chaque année, elle met l'accent sur un thème spécifique, tel que la durabilité, l'accessibilité, l'inclusion ou le patrimoine futur, afin d'étudier comment l'architecture façonne les villes et les sociétés.

DE L'ACTION LOCALE À LA RECONNAISSANCE EUROPÉENNE

Rejoignez-nous pour contribuer à la réussite des Journées européennes du patrimoine ! En transmettant dans les délais des informations précises concernant votre projet à votre coordinateur national, que ce soit à l'aide de formulaires nationaux ou d'outils d'utilisation aisée comme Google Forms ou SurveyMonkey, vous contribuez à renforcer le programme culturel européen et à accroître sa visibilité. Les précisions concernant la manifestation telles que sa localisation, son accessibilité et les activités prévues contribuent à enrichir la mosaïque des expériences organisées autour du patrimoine dans toute l'Europe.

Une fois enregistrée, votre manifestation est présentée sur le [site web officiel des Journées européennes du patrimoine](#). Elle sera désormais visible à un public international et vos efforts seront reconnus comme faisant partie intégrante d'une célébration culturelle paneuropéenne. Veillez à inclure les logos corrects des institutions participantes et n'oubliez pas que le logo officiel des Journées européennes du patrimoine est disponible en téléchargement dans toutes les langues officielles directement sur le site web.

Immortalisez votre manifestation avec des photos de qualité qui montrent les personnes en action, en train d'interagir, d'apprendre et de célébrer le patrimoine. Ce type de récit visuel est un moyen puissant de témoigner de l'impact de vos activités et contribue à partager votre succès.

N'oubliez pas d'assurer la promotion de votre manifestation sur les réseaux sociaux ! Partagez des mises à jour, des photos et des stories en utilisant le hashtag #EuropeanHeritageDays et communiquez sur les pages officielles des Journées européennes du patrimoine sur Instagram et Facebook. Taguez vos publications et envisagez d'utiliser des hashtags supplémentaires tels que #HeritageAtRisk, #CulturalHeritage ou des tags dans la langue locale pour aider les personnes à trouver vos manifestations et à s'y connecter.

Enfin, participez au processus d'évaluation annuel en transmettant vos commentaires, le nombre de participant-es et vos impressions sur la manifestation à votre coordinateur national. Le fait d'assurer un suivi de la participation, des types de manifestations et de l'intérêt manifesté par le public nous aide à améliorer le programme, à attirer de nouveaux partenaires et à plaider en faveur d'un soutien accru. Ensemble, nous pouvons faire en sorte que vos actions locales contribuent à la célébration collective du patrimoine européen.

Votre manifestation est plus qu'un simple moment, elle fait partie d'un mouvement. Partagez-la, célébrez-la et laissez-la inspirer les autres.

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across the entire width of the page, providing a guide for handwriting or typing. The background is a clean, solid white color.

Nous espérons que les idées et les exemples présentés dans cette brochure vous inspireront pour donner vie au thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer » en 2026. Nous sommes impatients de découvrir vos approches créatives, vos récits et vos projets.

Partagez vos moments forts liés aux Journées européennes du patrimoine en utilisant le hashtag #EuropeanHeritageDays et rejoignez la conversation sur :



@EHDays



@europeanheritagedays

Les États membres de l'Union européenne ont décidé de mettre en commun leur savoir-faire, leurs ressources et leur destin. Ensemble, ils ont construit une zone de stabilité, de démocratie et de développement durable tout en maintenant leur diversité culturelle, la tolérance et les libertés individuelles. L'Union européenne s'engage à partager ses réalisations et ses valeurs avec les pays et les peuples au-delà de ses frontières.

<http://europa.eu>

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits humains du continent. Il comprend 46 États membres, dont l'ensemble des membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits humains, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.

www.coe.int

Cofinancé
par l'Union européenne



UNION EUROPÉENNE

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Cofinancé et mis en œuvre
par le Conseil de l'Europe